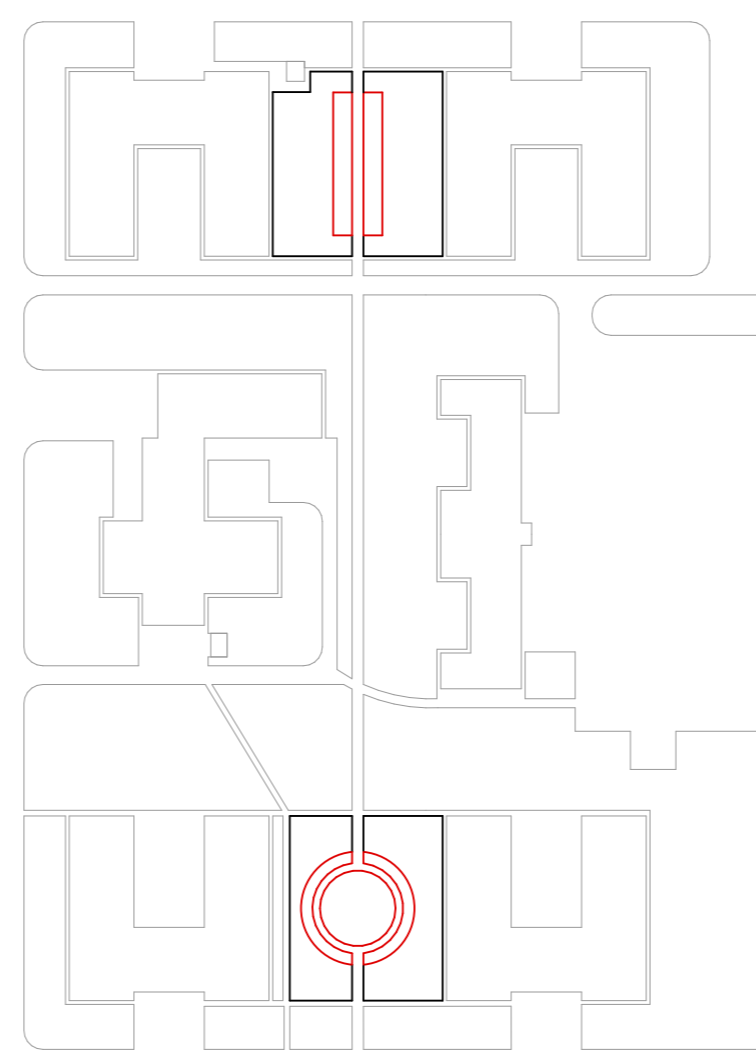
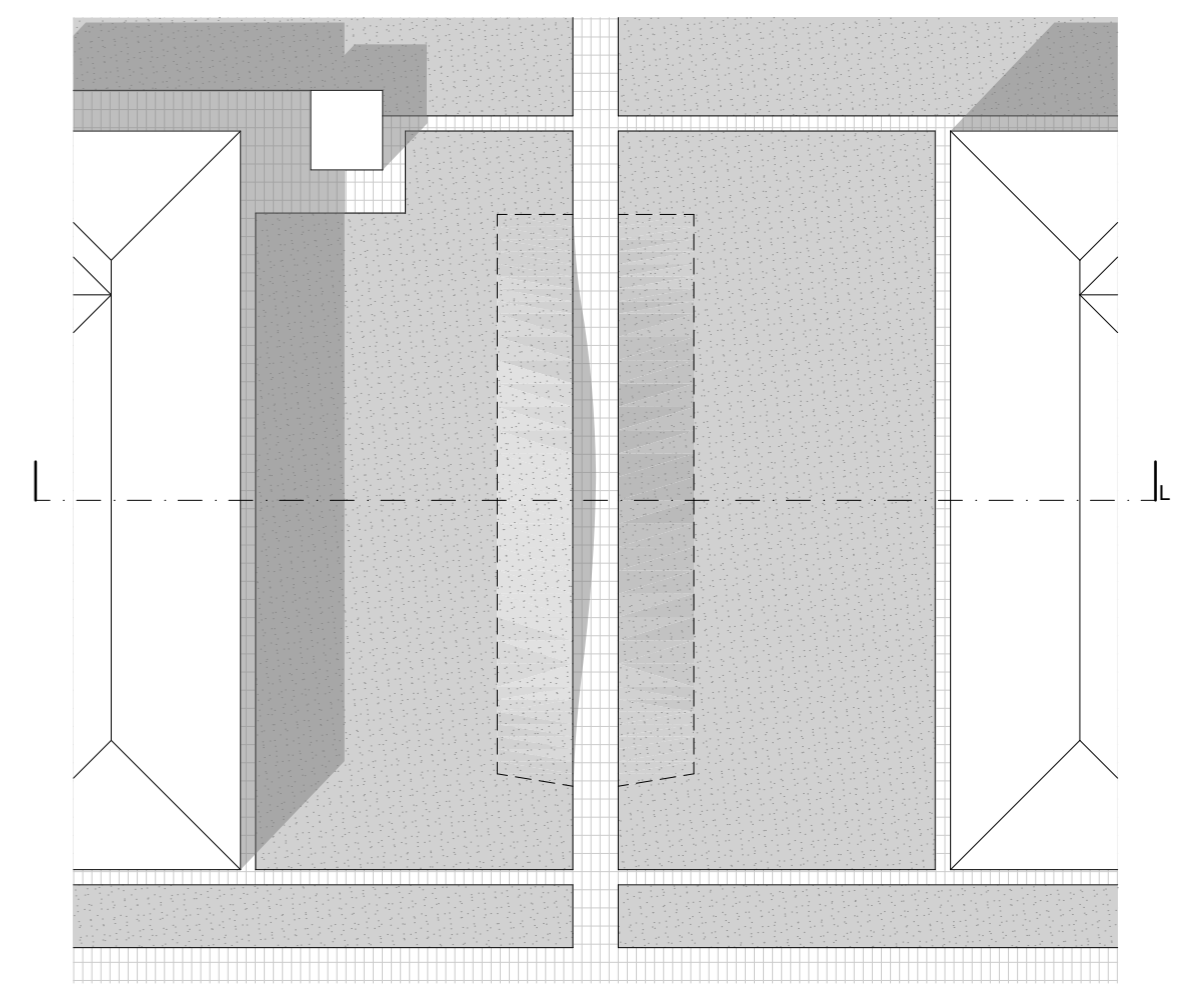


Plaan 1-500



Asendiskeem 1-2000



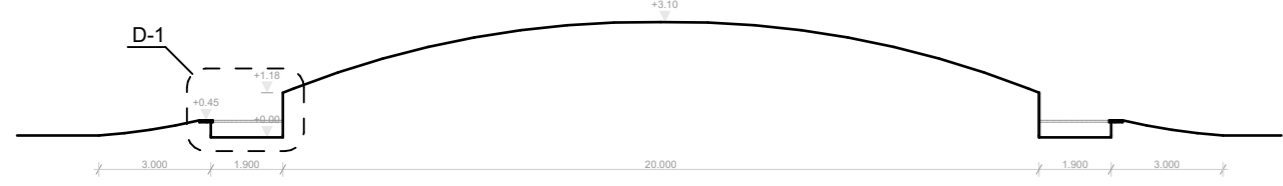
Plaan 1-500

Seni tühermaad meenutavate väljakute puhul rakendatakse mastaapset maastikulist sekkumist. Kummalegi väljakule rajatakse omavahel ühenduses olev, linnaku mastaapidele sobiv minimalistlik land-art teos, mis koosneb eripärasest teekonnast läbi kahe väljaku, kus maastiku ja valgustuse vaheldumine saavutatakse lihtsate, joonistel kirjeldatud võtete abil. Pühapäeviti ning riigipühade ajal, mängib kompleksis vaikselt Arvo Pärdi teos „Alinale“.

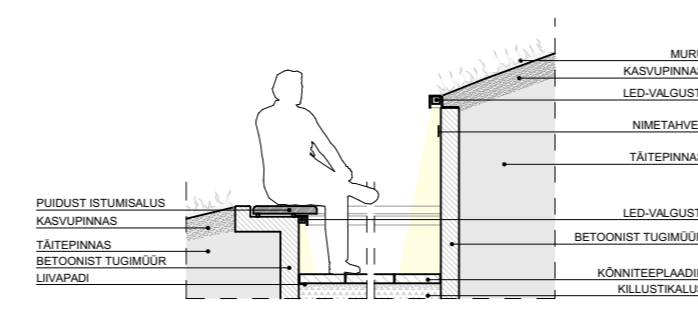
Olemasolevale maapinna lähedal asuvalle paepinnasele rajatakse aluskihid, millele paiknevad tugimüürid ning jalakäiguteed. Rajatakse tugimüürid, mille vastu kuhjatav tätepinna kaetakse maapinnalt kooritud 20 cm kasvupinnase kihiga. Rajatakse muru, paigaldatakse valgustuse kommunikatsioonid ning automaatika. Rajatakse monteeritavatest kõnniteeplaatidest jalgteed ja paigaldatakse puidust istumisalus maastikuvorm ringikujulise osa välisküljele.

Kompleksi hooldamisel kasutatakse traditsioonilisi heakorravõtteid ning tootja tehnilistele tingimustele vastavaid hooldusmeetmeid valgustus- ja helikujundusseadmete puhul. **Kavandatud valgustitele on võimalik programmeerida erineva värvusega valgusrežiime.** Arvestuslik elektrikulu valgustusele, kui valgustid põlevad 5 tundi päevas on 324 kW/h kuus.

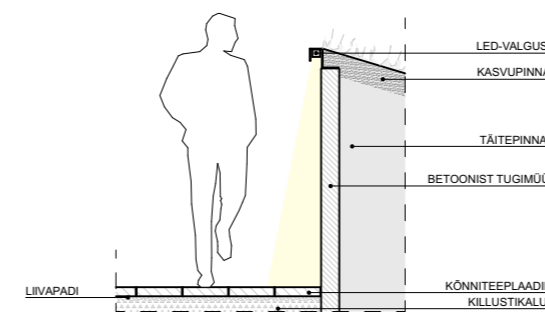
Nimetahvel 1:5



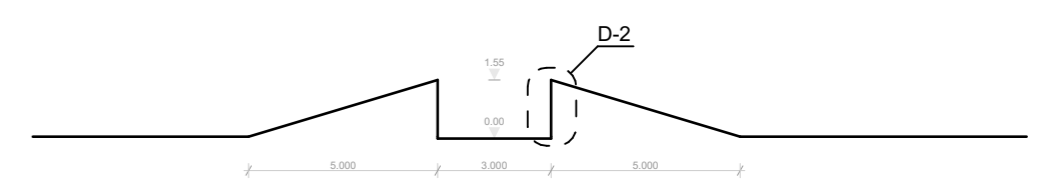
Lõige 1-200



D-1 1-50



D-2 1-50



Lõige 1-200

